

*Eva-Maria Leeb*

## VITA

Eva-Maria Leeb ist als Dozentin für Chorleitung, Kinderchorleitung und Jugendchorleitung an der Hochschule für katholische Kirchenmusik Regensburg sowie als Kirchenmusikerin für die Dompfarrei St. Ulrich Niedermünster in Regensburg bestellt. Der Schwerpunkt Chorarbeit mit Kindern und Jugendlichen spiegelt sich u. a. in Aufbau und Leitung der Mädchenkantorei der HfKM, sowie in der Tätigkeit bei der Internationalen Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation wider. Ihre vielseitigen Erfahrungen in den Bereichen Chorleitung und Kinder-/Jugendchorleitung sind bei Vorträgen und Fortbildungsveranstaltungen, auch in digitaler Form, im In- und Ausland stark nachgefragt.

Sie absolvierte Meisterkurse bei Kurt Masur und Neil Varon, Lehrgänge bei Vytautas Miškinis, Peter Planyavsky, Kurt Suttner, Friederike Stahmer, Friedhilde Trüün u.v.a. Die Auszeichnung mit dem Kulturförderpreis der Stadt Marktredwitz sowie ein erster Platz beim internationalen G.P. da Palestrina-Chorwettbewerb in Rom stehen am Anfang ihrer musikalischen Laufbahn. Beim Chorleiterwettbewerb des Allgemeinen Cäcilien-Verbands Deutschland erreichte sie im Oktober 2015 den 2. Platz.

Ihr Buch „JugendChorLeitung – Impulse für eine ansprechende und erfolgreiche Jugendchorarbeit“ ist im Oktober 2021 im ConBrio-Verlag erschienen.

## KURZVITA

Eva-Maria Leeb ist als Dozentin für Chorleitung, Kinderchorleitung und Jugendchorleitung an der Hochschule für katholische Kirchenmusik Regensburg sowie als Kirchenmusikerin für die Dompfarrei St. Ulrich Niedermünster in Regensburg bestellt. Der Schwerpunkt Chorarbeit mit Kindern und Jugendlichen spiegelt sich u. a. in Aufbau und Leitung der Mädchenkantorei der HfKM sowie in der Tätigkeit bei der Internationalen Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation wider.

## CURRICULUM VITAE – english version

Eva-Maria Leeb is a lecturer with a focus on conducting and the conducting of children's and youth choirs at the *HfKM* in Regensburg. In addition to working as a lecturer, she is head of church music in the cathedral parish of St. Ulrich Niedermünster in Regensburg. Eva-Maria Leeb's main focus lies on choral work with children and young people. For this reason she has built up and conducts the *Mädchenkantorei* (girls' choir) of the *HfKM*. Her cooperation with the *Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation* (International Foundation for the Promotion of Culture and Civilization) is further testament to her focus on youth choirs. In Germany as well as abroad, Eva-Maria Leeb has been a popular author and frequent speaker in the fields of choir conducting and conducting of children's and youth choirs.

She successfully completed masterclasses with Kurt Masur and Neil Varon, and further courses under the tutelage of Vytautas Miškinis, Peter Planyavsky, Kurt Suttner, Friederike Stahmer and Friedhilde Trüün, to name just a few. At the beginning of her musical career, Eva-Maria Leeb received the Marktredwitz Arts Sponsorship Award. Furthermore, she came first in the international G. P. Da Palestrina Choir Competition in Rome. In October 2015, she came second in the choral conductors' competition held by the *Allgemeiner Cäcilien-Verband Deutschland*.

Eva-Maria Leeb's new book on how to successfully conduct a youth choir (*JugendChorLeitung – Impulse für eine ansprechende und erfolgreiche Jugendchorarbeit*) was published in 2021.