Eva-Maria Leeb

VITA

Eva-Maria Leeb ist Dirigentin, Kirchenmusikerin und Hochschuldozentin mit einem besonderen Schwerpunkt auf der Kinder- und Jugendchorleitung. Sie lehrt Kinder- und Jugendchorleitung an der Hochschule für Musik und Theater München sowie Chorleitung und Kinder- und Jugendchorleitung an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg. Mehrfach übernahm sie Vertretungsprofessuren für Chorleitung an den Hochschulen in Bayreuth und Regensburg. An der Universität Mozarteum Salzburg wirkte sie zudem als Universitätsassistentin im ERASMUS+-Forschungsprojekt „How to carry out virtual choir rehearsals with the help of digital tools" mit. Als Kirchenmusikerin der Dompfarrei St. Ulrich Niedermünster in Regensburg leitet sie verschiedene Chorensembles und gestaltet ein breites Spektrum kirchenmusikalischer Projekte.

Die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen prägt ihr künstlerisches und pädagogisches Profil in besonderer Weise. An der HfKM Regensburg gründete sie die Mädchenkantorei und entwickelte sie zu einem mehrstufigen Ausbildungs- und Praxisensemble. Die älteste Chorgruppe hat sich dabei auch überregional als leistungsfähiges junges Ensemble profiliert; zugleich besitzt die Verbindung von kontinuierlicher Nachwuchsarbeit, individueller Stimmbildung und hochschulischer Ausbildung Modellcharakter für die Kinder- und Jugendchorarbeit an Musikhochschulen. Weitere praktische Erfahrungen sammelte Leeb unter anderem in ihrer Tätigkeit für die Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation.

Ihre Erfahrungen in Chorleitung und Chorpädagogik gibt Eva-Maria Leeb regelmäßig in Vorträgen, Workshops und Fortbildungen im In- und Ausland weiter. Dabei beschäftigt sie sich insbesondere mit zeitgemäßen Konzepten der Kinder- und Jugendchorarbeit, mit Fragen der Ensemblepädagogik sowie mit der Weiterentwicklung der Ausbildung angehender Chorleiter:innen.

Ihre musikalische Ausbildung umfasst Studien in Kirchenmusik und Dirigieren mit Schwerpunkt Chorleitung. Künstlerische und pädagogische Impulse erhielt sie darüber hinaus in Meisterkursen und Lehrgängen unter anderem bei Kurt Masur, Neil Varon, Vytautas Miškinis, Peter Planyavsky, Kurt Suttner, Friederike Stahmer und Friedhilde Trüün.

Für ihre künstlerische, pädagogische und wissenschaftliche Arbeit wurde Eva-Maria Leeb mehrfach ausgezeichnet, zuletzt 2023 mit dem Regensburger Preis für Frauen in Wissenschaft und Kunst. Weitere Auszeichnungen sind der Kulturförderpreis der Stadt Marktredwitz, ein erster Platz beim internationalen G. P. da Palestrina-Chorwettbewerb in Rom sowie der zweite Platz beim Chorleiterwettbewerb des Allgemeinen Cäcilien-Verbands für Deutschland 2015.

2021 erschien im ConBrio-Verlag ihre vielbeachtete Publikation „JugendChorLeitung – Impulse für eine ansprechende und erfolgreiche Jugendchorarbeit". Damit schloss sie eine Lücke in der Fachliteratur und legte eine eigenständige praxisorientierte Publikation speziell zur Jugendchorleitung vor. Weitere Konzepte und Publikationen zur Kinder- und Jugendchorleitung sind in Arbeit. Derzeit promoviert Eva-Maria Leeb im Bereich Chorpädagogik an der Universität Mozarteum Salzburg.

KURZVITA

Eva-Maria Leeb ist Dirigentin, Kirchenmusikerin und Hochschuldozentin mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendchorleitung. Sie lehrt an der Hochschule für Musik und Theater München sowie an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg und übernahm mehrfach Vertretungsprofessuren für Chorleitung in Bayreuth und Regensburg. Zudem war sie als Universitätsassistentin an der Universität Mozarteum Salzburg tätig.

An der HfKM Regensburg gründete sie die Mädchenkantorei und entwickelte sie zu einem mehrstufigen Ausbildungs- und Praxisensemble. Ihre Erfahrungen in Chorleitung und Chorpädagogik gibt sie regelmäßig in Vorträgen, Workshops und Fortbildungen im In- und Ausland weiter. Als Kirchenmusikerin der Dompfarrei St. Ulrich Niedermünster leitet sie verschiedene Chorensembles.

2023 wurde Eva-Maria Leeb mit dem Regensburger Preis für Frauen in Wissenschaft und Kunst ausgezeichnet. Ihre Publikation „JugendChorLeitung – Impulse für eine ansprechende und erfolgreiche Jugendchorarbeit" erschien 2021 im ConBrio-Verlag und schloss eine Lücke in der Fachliteratur zur Jugendchorleitung. Derzeit promoviert sie im Bereich Chorpädagogik an der Universität Mozarteum Salzburg.

KURZVITA MIN.

Eva-Maria Leeb ist Dirigentin, Kirchenmusikerin und Hochschuldozentin mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendchorleitung. Sie lehrt an den Musikhochschulen in München und Regensburg und übernahm mehrfach Vertretungsprofessuren für Chorleitung in Bayreuth und Regensburg. An der HfKM Regensburg gründete und leitet sie die Mädchenkantorei. Ihre Publikation „JugendChorLeitung" erschien 2021 im ConBrio-Verlag; derzeit promoviert sie im Bereich Chorpädagogik an der Universität Mozarteum Salzburg. 2023 wurde sie mit dem Regensburger Preis für Frauen in Wissenschaft und Kunst ausgezeichnet.

CURRICULUM VITAE – english version

Eva-Maria Leeb is a conductor, church musician and university lecturer with a particular focus on children's and youth choir conducting. She teaches children's and youth choir conducting at the University of Music and Theatre Munich (HMTM), as well as choral conducting and children's and youth choir conducting at the University of Catholic Church Music and Music Education Regensburg (HfKM). She has held several interim professorships in choral conducting at the universities of music in Bayreuth and Regensburg. At Mozarteum University Salzburg, she also contributed to the ERASMUS+ research project 'How to carry out virtual choir rehearsals with the help of digital tools' as a university assistant. As church musician at the Cathedral Parish of St Ulrich Niedermünster in Regensburg, she directs several choirs and is responsible for a wide range of church music projects.

Her work with children and young people is a defining aspect of her artistic and educational profile. At HfKM Regensburg, she founded the Mädchenkantorei (Girls' Choir) and developed it into a multi-level training and performance ensemble. Its oldest choir group has established a strong reputation beyond the region, while the combination of continuous choral training, individual vocal tuition and university-level education serves as a model for children's and youth choir programmes at universities of music. Leeb has gained further practical experience through her work for the International Foundation for the Promotion of Culture and Civilization.

Eva-Maria Leeb regularly shares her expertise in choral conducting and choral pedagogy through lectures, workshops and professional development courses in Germany and abroad. Her work focuses in particular on contemporary approaches to children's and youth choir practice, ensemble pedagogy and the further development of training for future choral conductors.

Her musical education includes degrees in church music and conducting, with a specialisation in choral conducting. She has received further artistic and pedagogical inspiration through masterclasses and courses with Kurt Masur, Neil Varon, Vytautas Miškinis, Peter Planyavsky, Kurt Suttner, Friederike Stahmer and Friedhilde Trüün, among others.

Eva-Maria Leeb has received several awards in recognition of her artistic, educational and academic work, most recently the Regensburg Award for Women in Science and the Arts in 2023. Further distinctions include the Cultural Promotion Award of the City of Marktredwitz, first prize at the international G. P. da Palestrina Choral Competition in Rome, and second prize at the 2015 Choral Conducting Competition of the German General Association of St Cecilia (ACV).

In 2021, ConBrio published her widely recognised book 'JugendChorLeitung – Impulse für eine ansprechende und erfolgreiche Jugendchorarbeit'. The book filled a gap in the specialist literature by providing a dedicated, practice-oriented publication specifically addressing youth choir conducting. Further concepts and publications on children's and youth choir conducting are currently in development. Eva-Maria Leeb is currently pursuing a doctorate in choral pedagogy at Mozarteum University Salzburg.

SHORT VITA – english version

Eva-Maria Leeb is a conductor, church musician and university lecturer specialising in children's and youth choir conducting. She teaches at the University of Music and Theatre Munich and the University of Catholic Church Music and Music Education Regensburg and has held several interim professorships in choral conducting in Bayreuth and Regensburg. She has also worked as a university assistant at Mozarteum University Salzburg.

At HfKM Regensburg, she founded the Mädchenkantorei (Girls' Choir) and developed it into a multi-level training and performance ensemble. She regularly shares her expertise in choral conducting and choral pedagogy through lectures, workshops and professional development courses in Germany and abroad. As church musician at the Cathedral Parish of St Ulrich Niedermünster in Regensburg, she directs several choirs.

In 2023, Eva-Maria Leeb received the Regensburg Award for Women in Science and the Arts. Her book 'JugendChorLeitung – Impulse für eine ansprechende und erfolgreiche Jugendchorarbeit' was published by ConBrio in 2021, filling a gap in the specialist literature on youth choir conducting. She is currently pursuing a doctorate in choral pedagogy at Mozarteum University Salzburg.